



Emalia akrylowa 2.5 I White Matowa Luxens

Indeks: 282411 Producent: LUXENS

Cena: **149.60 zł**

Opis

Emalia akrylowa 2.5 I White Matowa Luxens

Wodorozcienczalna emalia akrylowa do malowania i renowacji ścian, powierzchni drewnianych i metalowych we wnętrzach i na zewnątrz

- **Aspekt Satynowy**
- **Ilość gramów LZO/l** mniej niż 2g/L
- **Zalety produktu** Ściany we wnętrzach: gładzie, tynki, płyty karton-gips, ściany pokryte tapetami z włókna szklanego. Powierzchnie drewniane: drzwi, okna, listwy. Powierzchnie metalowe
- **Wydajność (w m²/l)** 12m²/L
- **Przeznaczenie** Ściana nad blatem
- **Narzędzia do nakładania** Pistolet do malowania
- **Kolor** Biały
- **Czas schnięcia w dotyku (w h)** 0.5
- **Czyszczenie narzędzi** Woda
- **Marka handlowa** LUXENS
- **Gwarancja (w latach)** 2
- **Kod PKWiU** 20.30.12.0
- **Kod EAN** 3276007517477
- **Numer referencyjny** 85061862

Parametry

Stan Nowy

Zdjęcia



| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|---|----------------------------------|---|--|--|--|
| WYDAJNOŚĆ 2,5L ± 30m ² przy jednej warstwie | SPOSÓB NAKŁADANIA PEDEŁ WALEK KATYPSK WYDROBNIAWCZY +10% wody | DO ŚCIAN, DREWNA I METALU DO WNETRZ I NA ZEWNĄTRZ | CZYSZCZENIE NARZĘDZI WODA | 30 SUCHA W DOTYKU | 4 KOLANA WARSTWA PO | 12h SZCZEGÓLNE CAŁKOWITE | | | |
| LUXENS oferuje wodoodporną emalię akrylową do malowania i renowacji ścian, powierzchni drewnianych i metalowych we wnętrzu oraz na zewnątrz pomieszczeń. Farba zawiera wysoką jakość białego akrylowego zapewniające dobrą odporność na szarzenie i wygładz malowania. Nie wahaj się użyć koloru. | | 2. MALOWANIE A. Bardzo dokładnie wyczyścić farbę, tak aby całość produktu w opakowaniu dobrze się ujawniła. Nie rozcieńczać. W przypadku pomieszczeń o słabej wentylacji lub malowania na mokro, stosować odpowiedni maski z filtrem. Przed oddaniem malowanych pomieszczeń do użytku, wietrzyć do zniknięcia zapachu. B. Rozciągnięcie od pomalowania narożników pedzlem lub mini wałkiem. C. Nieszcz odjąć wałek farby. Czynność powtórzyć kilka razy, aby zapewnić, że wałek jest równomiernie pokryty farbą. Usunąć nadmiar farby przy pomocy kędzi lub kastyli maścielki. D. Pracę malarską wykonać sprawnie i bez przerw, aby uniknąć smug. Nigdy nie małać poprzednią porcją przygotowaną farbę. E. W miarę postępu malowania, powtarzać tę samą czynność. F. Jeżeli wymagania jest kątów narożnych, podjąć dodatkowe w ten sam sposób. | | 3. CZYSZCZENIE NARZĘDZI Aby wałek nie zaschnął podczas pracy w malowaniu zawini go w plastikową folię. Po zakończeniu pracy, aby je dokładnie wyczyścić wałek, usuń jak największą ilość farby, np. przy pomocy gładkiej szpatułki. Następnie opłucz wałek ciepłą wodą. Po zakończeniu mycia wywiesz. Nie wylewaj brudnej wody po myciu narzędzia do kanalizacji. | | 4. PRZECHOWYWANIE Przechowywać w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu w ciemnym i suchym miejscu oraz chronić przed mrozem, parą wodną i wilgocią. Po otwarciu przechowywać w pionie, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu. | | OPROWADZENIE ZAKOŃCZENIE Poniżej określone środki, nie wyrażają niczego, farby do kanalizacji, ścieku, toalety i klozetu. Uprzejmie się, że zabraniać puszczać pojemnik i niewykorzystaną farbę na odpowiadające odpowiednio osobom (niezależnie od ich wieku) wylewać. Odbiór niewykorzystanej farby w celu jej ponownego wykorzystania. Rozważać czyste farby może skuteczenie oddać wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia. Ciężar potrzebny do farby, aby ograniczyć jej ilość. Ilość farby pokrywa ok. 12 m ² . | |
| ZASTOSOWANIE Ściany we wnętrzu: gładkie, tynki, płyty karton - gips, ściany pokryte tapetami z włókna szklanego, stare dobrze przygotowane powłoki malarskie. Powierzchnie drewniane: drzwi, okna, listwy. Powierzchnie metalowe. | | 1. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA Powierzchnie przeznaczane do malowania powinny być: suche, czyste bez plam z oleju i tłuszczu, odporne. W celu ujednolicenia kolorowości podłoża należy zastosować odpowiednią farbę podkładową z na podłożu bardzo chłonej odświeżonej powierzchni gruntu. Powierzchnie gładkie i z polimerem: umyć i zmatowić używając drobnoziarnistego papieru ściernego. Następnie odłożyć i pomalować farbą nawierzchniową Luxens. Podłoża szklane, kaszace się: mechanicznie szorstko farbę - usunąć. Użyć podłoża i pełnienia zaspachowania, wyszlifować, odłożyć, zaprzątnąć odpowiednim gruntami i pomalować farbą nawierzchniową Luxens. Powierzchnie z drewna egzotycznego i o dużej zawartości żywicy oraz powierzchni metalowe: odczekać, szorstkować i zastosować odpowiedni podkład. | | WARTOŚĆ GRANICZNA UE dla tego produktu (dot. Anal. 30g/100g): Produkt ten zawiera emalie, Cyf. L20. | | EU Ecolabel: FR:044708 | | Wartość graniczna UE dla tego produktu (dot. Anal. 30g/100g): Produkt ten zawiera emalie, Cyf. L20. | |
| WAGA PRAWNA Przed rozpoczęciem malowania zabezpiecz podłogi i miejsca narazone na zachłapanie, przy pomocy np. białej malarskiej i białej malarskiej. Tętny malarskie usuń bezpośrednio po zakończeniu malowania, ale zanim farba całkowicie wyschnie. Uwaga: Aby na powierzchni nie powstały smugi i plamy, maluj w miejscu zabezpieczonym przed przeciekami, młynkami, partiami po około 11 m ² . Idealna temperatura malowania pomiędzy 12 °C, a 25 °C. | | INFORMACJE Zawiera produkty biologiczne (antystatyczne). Zawiera substancje przeciwdrobnoustrojowe: 4-cylny 2-metylo-4-cylny-3-on (S1), 1,2-benzotriazol-3-on. Mała powodność występowania reakcji alergicznej. EU0211 - Uwaga! W przypadku rozprysku mogą się tworzyć niebezpieczne respiracyjne krople. Nie wdychać rozprysku czystej lub mokrej. P102: Chronić przed dziećmi. P273: Zapobiegać wyciekowi na zewnątrz lub wódce wentylowanym pomieszczeniu. P501: Zawartość/opakowanie odczekać zgodnie z krajowymi przepisami. | | Waga netto: 3,0 kg Data produkcji na opakowaniu: Początek serii P21. | | ADDO Services 135 Rue Saad Zuhair - CS 00001 - 59790 ROUBAIX - France (02) 538-58-00 - www.luxensmerci.pl Made in France EMR 39 199 B - 5060955 | | | |