



Emalia akrylowa 2.5 I Granit 6 Satynowa

Indeks: 282401 Producent: LUXENS

Cena: **178.35 zł**

Opis

Emalia akrylowa 2.5 I Granit 6 Satynowa

Wodorozcienczalna emalia akrylowa do malowania i renowacji ścian, powierzchni drewnianych i metalowych we wnętrzach i na zewnątrz

- **Aspekt Satynowy**
- **Ilość gramów LZO/l** mniej niż 2g/L
- **Zalety produktu** Ściany we wnętrzach: gładzie, tynki, płyty karton-gips, ściany pokryte tapetami z włókna szklanego. Powierzchnie drewniane: drzwi, okna, listwy. Powierzchnie metalowe
- **Wydajność (w m²/l)** 12m²/L
- **Przeznaczenie** Ściana nad blatem
- **Narzędzia do nakładania** Pistolet do malowania
- **Kolor** Beżowy
- **Czas schnięcia w dotyku (w h)** 0.5
- **Czyszczenie narzędzi** Woda
- **Marka handlowa** LUXENS
- **Gwarancja (w latach)** 2
- **Kod PKWiU** 20.30.12.0
- **Kod EAN** 3276007516579
- **Numer referencyjny** 85061755

Parametry

Stan Nowy

Zdjęcia

WYDALNOŚĆ
2,5L
± 30m²
przy jednej
warstwie

SPOSÓB NAKŁADANIA
PEZEL WIAŁEK
WATYRK
WYDROWNIAMENNY
+10% wody

DO ŚCIAN,
DREWNA
I METALI
DO WNIĘTRŻ
I NA ZEWNĘTRZ

CZYSZCZENIE NARZĘDZI
WODA

30
SUCHA
W DOTYKI

4
KOLEJNA
WARSTWA PO

12h
SCHNIEJE
CALKOWIE

LUXENS oferuje wodoodporną emalię akrylową do malowania i renowacji ścian, powierzchni drewnianych i metalowych w wnętrzach oraz na zewnątrz pomieszczeń. Farba zawiera wysokiej jakości żywice akrylowe zapewniające dobrą odporność na szorowanie i wygładzanie malowania. Nie wahaj się sztych koloru.

ZASTOSOWANIE
Ściany we wnętrzach: gładzie, tynki, płyty karton - gips, ściany pokryte tapetami i warstwa izolacyjna, stare obrazy przytoczone powłoki malarskie. **Powierzchnie drewniane:** drzwi, okna, listwy. **Powierzchnie metalowe.**

1. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA
Powierzchnie przeznaczone do malowania powinny być suche, czyste, bez plam z oleju i tłuszczu, odporne. W celu ujednolicenia chłonności podłoża należy zastosować odpowiednią farbę podkładową A na podłożu bardzo chłonnym, odpowiedni grunt. **Powierzchnie gładkie i z polyleksem:** umyć i zmieścić, używając drobnoziarnistego papieru ściernego. Następnie odłożyć i ponakłować farbą nawierzchniową Luxens. **Podłoża opłukane:** kaszeczki są: nieistotne stare warstwy farby - usunąć. Użytki podłoża i polieleksem zaspokojone, wyszlifować, odłożyć. Zapewnić odpowiednim gruntem i ponakłować farbą nawierzchniową Luxens. **Powierzchnie z drewna egzotycznego i o dużej zawartości żywicy oraz powierzchnie metalowe:** odizolować acetylmem i zastosować odpowiedni podkład.

KLASZKA PODŁOŻA
Przed rozpoczęciem malowania zabezpiecz podłogi i mebleza osłonami na zachowanie, przy pomocy np. folii malarskiej i taśm malarskich. Taśmy malarskie usuń bezpośrednio po zakończeniu malowania, ale zanim farba całkowicie wyschnie. **Ważne:** Aby na powierzchni nie powstały smugi i plamy, maluj w kierunku zachodzącym przez strażakami, najlżej partiami po około 1 m². Idealna temperatura malowania pomiędzy 12 °C, a 25 °C.

2. MALOWANIE
A. Bardzo dokładnie wytnij farbę, tak aby całość produktu w opakowaniu dobrze się ujednoliciła. Nie rozcieńczać. W przypadku pomieszczeń o słabej wentylacji lub małym natężeniem, stosować odpowiednią maskę z filtrem. Przed odaniem malowania konieczna jest odprężenie do zainkubacji zapachu. B. Rozpocznij od pomalowania narożników piętrem lub młotem. C. Następnie odjąć wałek farby, czynnikiem powierzchni, aby zapewnić jej, że wałek jest równomiernie pokryty farbą. Usunąć nadmiar farby przy pomocy wałka lub kłosa malarskiego. D. Prace malarskie wykonywać sprawnie i bez przerw, aby uniknąć smug. Nigdy nie małe doposażenie podczas wypracowania farby. E. W miarę postępu malowania, powtarzaj te same czynności. F. Jeżeli wymagana jest kolejna warstwa, postępuj dokładnie w ten sam sposób.

3. CZYSZCZENIE NARZĘDZI
Aby wałek nie zaschnął podczas pracy w malowaniu zanurz go w plastikowej łopcie. Po zakończeniu pracy, aby jak najlepiej wykonać wałek, usuń jak największą ilość farby, np. przy pomocy gładkiej szpatułki. Następnie opłucz wałek ciepłą wodą. Po zakończeniu mycia wypisz. Nie wylewaj brudnej wody po myciu narzędzi do kanalizacji.

4. PRZECHEWYTYWANIE
Przechowywać w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu w chłodnym i suchym miejscu oraz chronić przed mrozem, prądem oraz wilgocią. Po otwarciu przechowywać w pionie, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu.

OPROWADZENIE ZACHOWAŃ
Poniżej chronić środowisko, nie wyrzucać resztek farby do kanalizacji, śmieci, białej kości na śmieci. Usunąć się, za zabranie suchy, oporny i nieszkodliwy farby na odpowiednie składowisko odpadów (składowiska) się z lokalnymi władzami. Odrzuć nieszkodliwy farby w celu jej ponownego wykorzystania. Ponowne użycie farby może skutecznym obniżyć wpływ jej produktu system na środowisko w ciągu swojego życia. Osobą obsługującą farbę, aby ograniczyć jej straty, 100 farby pokrywa ok. 12 m².



INFORMACJE

Zawiera produkty biologiczne (konserwujące):
Zawiera mączki: oporniki: 5-cholesterol-4-iodo-3-ol-1 i 2-metylo-2H-1,2,4-oksadiazol-3-ol (3:1), 1,2-benzotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej ECH 211 : Uwaga! W przypadku rozprysku mogą się tworzyć niebezpieczne rozpryski kroplki. Nie wdychać rozprysku cieczy lub mgły. P102: Chronić przed dziećmi. P271: Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. P501: Zawartość pojemnika uważać zgodnie z przepisami.

Wartość graniczna UE dla tego produktu (Art. 40(1) REACH (1818)). Produkt ten zawiera masa: 29(1) LZO.

EU Ecolabel - 176344008

DATA PRODUKCJI
Data produkcji 3 lata
Pozostałe informacje:
Pozostałe informacje:

AEO Services
135 Rue Saint-Camille - CS 65011 - 68790
BOUCHAUX - France
(02) 330-95-00 - www.luxensmal.com
39 199 06 - 5006662

