



Emalia akrylowa 2.5 I Granit 3 Satynowa

Indeks: 282419 Producent: LUXENS

Cena: **178.35 zł**

Opis

Emalia akrylowa 2.5 I Granit 3 Satynowa

Wodorozcienczalna emalia akrylowa do malowania i renowacji ścian, powierzchni drewnianych i metalowych we wnętrzach i na zewnątrz

- **Aspekt Satynowy**
- **Ilość gramów LZO/l** mniej niż 2g/L
- **Zalety produktu** Ściany we wnętrzach: gładzie, tynki, płyty karton-gips, ściany pokryte tapetami z włókna szklanego. Powierzchnie drewniane: drzwi, okna, listwy. Powierzchnie metalowe
- **Wydajność (w m²/l)** 12m²/L
- **Przeznaczenie** Ściana nad blatem
- **Narzędzia do nakładania** Pistolet do malowania
- **Kolor** Jasny popiel
- **Czas schnięcia w dotyku (w h)** 0.5
- **Czyszczenie narzędzi** Woda
- **Marka handlowa** LUXENS
- **Gwarancja (w latach)** 2
- **Kod PKWiU** 20.30.12.0
- **Kod EAN** 3276007516531
- **Numer referencyjny** 85061748

Parametry

Stan Nowy

Zdjęcia

WYDALNOŚĆ
2,5L
± 30m²
przy jednej
warstwie

SPOSÓB NAKŁADANIA
PEZEL WIAŁEK
WATYRK
WYDROWNIAMENNY
+10% wody

DO ŚCIAN,
DREWNA
I METALI
DO WNIĘTRŻ
I NA ZEWNĘTRZ

CZYSZCZENIE NARZĘDZI
WODA

30
SUCHA
W DOTYKI

4
KOLEJNA
WARSTWA PO

12h
SCHWIEJE
CALKOWITE

LUXENS oferuje wodoodporną emalię akrylową do malowania i renowacji ścian, powierzchni drewnianych i metalowych w wnętrzach oraz na zewnątrz pomieszczeń. Farba zawiera wysokiej jakości żywice akrylowe zapewniające dobrą odporność na szorowanie i wygładzanie malowania. Nie wahaj się sztych koloru.

ZASTOSOWANIE

Ściany we wnętrzach: gładzie, tynki, płyty karton - gips, ściany pokryte tapetami i warstwa izolacyjna, stare obicie przytoczone powłoki metaliczne. Powierzchnie drewniane: drzwi, okna, listwy. Powierzchnie metalowe.

1. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Powierzchnie przeznaczone do malowania powinny być suche, czyste, bez plam z oleju i tłuszczu, odporne. W celu ujednolicenia chłonności podłoża należy zastosować odpowiednią farbę podkładową A na podłożu bardzo chłonnym, odpowiedni grunt. Powierzchnie gładkie i z polyleksem, uniemożliwiając odparowanie nadmiernej wilgoci. Następnie odłożyć i ponakładać farbą nawierzchniową Luxens. Podłoże opłukiwać kieszonką niebieską stare warstwy farby - usunąć. Usunąć podłoża i pozostałości zanieczyszczeń, wyschliwieć, odłożyć. Zapewnić odpowiedni grunt i ponakładać farbą nawierzchniową Luxens. Powierzchnie z drewna przygotować i dociąć zawieszki żywicę oraz powierzchnie metalowe: odflepować, zniekształcić i zastosować odpowiedni podkład.

KLASZKA PODŁOŻA

Przed rozpoczęciem malowania zabezpiecz podłogi i mebleza osłonami na zachowanie, przy pomocy np. folii malarskiej i taśm malarskich. Taśmy malarskie usuń bezpośrednio po zakończeniu malowania, ale zanim farba całkowicie wyschnie. Ważne: Aby na powierzchni nie powstały smugi i plamy, maluj w kierunku zachodzącym przez okna, drzwi, natomiast partiami po około 1 m². Idealna temperatura malowania pomiędzy 12 °C, a 25 °C.

2. MALOWANIE

A. Bardzo dokładnie wytnij farbą, tak aby całość produktu w opakowaniu dobrze się ujednoliciła. Nie rozcieńczać. W przypadku pomieszczeń o słabej wentylacji lub małym natężeniem, stosować odpowiednią maskę z filtrem. Przed odcięciem malowania przemyć do czysta, wnętrza do zatkania zapach. B. Rozpocznij od pomalowania narożników piętrem lub młotem. C. Następnie odciąć wałek farbą, czynnikiem powłok, aby zapewnić silny wałek, jest równomiernie pokryty farbą. Usunąć nadmiar farby przy pomocy wałka lub kieszonki malarskiej. D. Farba malarska wykonuje sprężenie i bar przenie, aby uniknąć smug, nigdy nie małe doposażenie podczas wyloczenia farby. E. W miarę postępu malowania, powtarzaj te same czynności. F. Jeżeli wymagana jest kolejna warstwa, postępuj dokładnie w ten sam sposób.

3. CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Aby wałek nie zaschnął podczas pracy w malowaniu zanurz go w plastikowej łopacie. Po zakończeniu pracy, aby jak najlepiej wytrzeć wałek, usuń jak największą ilość farby, np. przy pomocy gładkiej szpatułki. Następnie opłucz wałek ciepłą wodą. Po zakończeniu mycia wypisz. Nie wylewaj brudnej wody po myciu narzędzi do kanalizacji.

4. PRZECHEWYTYWANIE

Przechowywać w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu w chłodnym i suchym miejscu oraz chronić przed mrozem, prądem oraz wilgocią. Po otwarciu przechowywać w pomieszczeniu, oryginalnym, zamkniętym opakowaniu.

OPROWADZENIE ZAKŁADANIE

Przed otwarciem opakowania, nie wyrzucać resztek farby do kanalizacji, ścieku, balisty koła na śmieci. Usunąć się, za zabrań reszki opakowań i niekorzystnych farby na odpowiednie składowisko odpadów (składowiska) się z lokalnymi władzami. Odrzucić niekorzystną farbą w celu jej poprawnego wykorzystania. Ponowne otwarcie farby może skutkować obniżeniem jej jakości. Aby uniknąć powstania smugów, użyć odpowiedniej żywicę, aby ograniczyć jej ilość. 100 farby pokrywa ok. 12 m².



INFORMACJE

Zawiera produkty biologiczne (konserwujące):
Zawiera mączki: oporniki: 5-hydroksy-2-metylo-4-izotiazolin-3-ona i 2-metylo-2H-izotiazolin-3-ona (5:1), 1,2-benzotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej ECH 211 : Uwaga! W przypadku rozprysku mogą się tworzyć niebezpieczne rozpryski krople. Nie wdychać rozprysku cieczy lub mgły. P102: Chronić przed dziećmi. P271: Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. P501: Zawartość pojemnika uważać zgodnie z przepisami.

Wartość graniczna UE dla tego produktu: Atr: 0,01 (0,01). Produkt ten zawiera maseł. Zgł: 1,20.



EU Ecolabel - 176,944,008
Data produkcji na opakowaniu:
Pozostałe dane PDS.

AEO Services
135 Rue Sud Camille - CS 65011 - 68790
BOUCHAUX - France
(03) 330-95-00 - www.luxens.com
Made in France
39 199 06 - 5006662

