



## Emalia akrylowa 0.75 l White Matowa Luxens

Indeks: 282421 Producent: LUXENS

Cena: **61.40 zł**

### Opis

## Emalia akrylowa 0.75 l White Matowa Luxens

Wodorozcieńczalna emalia akrylowa do malowania i renowacji ścian, powierzchni drewnianych i metalowych we wnętrzach i na zewnątrz

- **Aspekt Satynowy**
- **Ilość gramów LZO/l** mniej niż 2g/L
- **Zalety produktu** Ściany we wnętrzach: gładzie, tynki, płyty karton-gips, ściany pokryte tapetami z włókna szklanego. Powierzchnie drewniane: drzwi, okna, listwy. Powierzchnie metalowe
- **Wydajność (w m<sup>2</sup>/l)** 12m<sup>2</sup>/L
- **Przeznaczenie** Ściana nad blatem
- **Narzędzia do nakładania** Pistolet do malowania
- **Kolor** Biały
- **Czas schnięcia w dotyku (w h)** 0.5
- **Czyszczenie narzędzi** Woda
- **Marka handlowa** LUXENS
- **Gwarancja (w latach)** 2
- **Kod PKWiU** 20.30.12.0
- **Kod EAN** 3276007517460
- **Numer referencyjny** 85061861

### Parametry

**Stan** Nowy

### Zdjęcia



#### WYDAJNOŚĆ

**0,75L**  
= **9m<sup>2</sup>**  
przy dobrej warstwie

#### SPOSÓB NAKŁADANIA

PEDEZEL WALEK  
NATRYSK  
HYDRODYNAMICZNY  
+10% wody

#### DO ŚCIAN, DREWNA I METALI DO WNETRZ I NA ZEWNĄTRZ

WODA

#### CYSZCZENIE MIAŻDZY

WODA

#### 30 DNI

SUCHA  
W DOTYKU

#### 4 KOLEJNA WARSTWA PO

SCHWIEŻE

#### 12h

SCHWIEŻE  
CAŁKOWITE

**LUXENS oferuje wodoodporną emalię akrylową do malowania i renowacji ścian, powierzchni drewnianych i metalowych we wnętrzach oraz na zewnątrz pomieszczeń. Farba zawiera wysokiej jakości żyłki akrylowe zapewniające dobrą odporność na szorowanie i wygładzanie malowania. Nie wahaj się użyć koloru.**

#### ZASTOSOWANIE

Ściany we wnętrzach: gładzie, tynki, płyty karton - gips, ściany pokryte tapetami z włóknem szklanym, starye drobne przycięte powłoki malarskie. **Powierzchnie drewniane:** drzwi, okna, listwy. **Powierzchnie metalowe.**

#### 1. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Powierzchnie przeznaczane do malowania powinny być suche, czyste, bez plam z oleju i tłuszczu, odflejone. W celu ujednolicenia chłonności podłoża należy zastosować odpowiednią farbę podkładową a na podłożu bardzo chłonne dodatkowo odpowiedni grunt. **Powierzchnie gładkie i z polyskłem:** umyć i zmatowić używając drobnoziarnistego papieru ściernego. Następnie odflejk i pomalować farbą nawierzchniową Luxens. **Podłoża szorstkie, resztkujące się:** nieistotnie siarce wentylacji farby - usunąć. Ubytki podłoża i pęknięcia zaszpaczkować, wyszlifować, odflejk, zagruntować odpowiednim gruntem i pomalować farbą nawierzchniową Luxens. **Powierzchnie z drewna egzotycznego i o dużej zawartości żywicy oraz powierzchnie metalowe:** odflejk acetonem i zastosować odpowiedni podkład.

#### NAZWA FORNIA

Przed rozpoczęciem malowania zabezpiecz podłogi i miejsca narazone na zachłapanie, przy pomocy np. folii malarskiej i taśm malarskich. Światło malarskie usuń bezpośrednio po zakończeniu malowania, ale zanim farba całkowicie wyschnie. **Ważne:** Aby na powierzchni nie powstały smugi i plamy, maluj w miejscu zabezpieczonym przed przeciekami, małymi partiami po okuło 1 m<sup>2</sup>. Idealna temperatura malowania pomiędzy 12 °C, a 25 °C.

#### 2. MALOWANIE

A. Bardzo dokładnie wymieszać farbę, tak aby całość produktu w opakowaniu dobrze się ujednoliciła. Nie rozcieńczać. W przypadku pomieszczeń o słabej wentylacji lub malowania nałypkiem, stosować odpowiednio małą ilość farby. Przed odświeżeniem malowanych powierzchni do użytku, wietrzyć do zaniku zapachu. B. Rozpocznij od pomalowania narożników pędzłem lub młotem wałkiem. C. Naspicz obficie wałek farbą. Ciepłość powietrza ika czy, aby upewnić się, że wałek jest równomiernie pokryty farbą. Usuń nadmiar farby przy pomocy krawki lub klawety malarskiej. D. Prace malarskie wykonuj sprawnie i łód, przemie, aby uniknąć smug. Nigdy nie turlaj klawety podczas wychładzania farby. E. W miarę postępu malowania, powtarzaj te same czynności. F. Jeżeli wymagane jest kolejna warstwa, postępuj dokładnie w ten sam sposób.

#### 3. CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Aby wałek nie zoschnął podczas przerwy w malowaniu zanurz go w plastikowej farbie. Po zakończeniu prac, aby jak najlepiej wyyczyścić wałek, usuń jak największą ilość farby np. przy pomocy gładkiej szpaczki. Następnie splucz wałek ciepłą wodą. Po zakończeniu mycia wypłucz. Nie wylewaj brudnej wody po myciu narzędzi do kanalizacji.

#### 4. PRZECHODYWIJANIE

Przechowywać w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu w chłodnym i suchym miejscu oraz chronić przed mrozem, gorącem oraz wilgocią. Po otwarciu przechowywać w pionie, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu.

#### ODPOWIEDZIALNE ZACHOWANIE

Pomoc chroni środowisko, nie wyrzucać resztek farby do kanalizacji, ścieku, wody, toalety i kosza na śmieci. Upewnij się, że zabrakło pustej pojemnik i niewykorzystane farby na odpowiednie składowisko odpadów (składowisko się z lokalnymi władzami). Odpadłej niewykorzystanej farby w celu jej ponownego wykorzystania. Ponowne użycie farby może skutkować obniżą wytw. jak produkt wywiera na środowisku w ciągu swojego cyklu życia. Oszażać potrzebny ilość farby, aby ograniczyć jej straty. Ilość farby pokrywa ok. 12 m<sup>2</sup>.

#### INFORMACJE

Zawiera produkty biobiozoc Kurserwagat: Zawiera mieszaninę poliolefiny 5-chloro-2-metylo-4-benzosolin-3-onu i 2-metylo-2H-benzosolin-3-onu (3-1); 1,2-benzodiazol-3-yl-2H-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. EHS 211 : Uwaga! W przypadku rozpylenia mogą się tworzyć niebezpieczne respiralne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. P102: Chronić przed dziećmi P271: Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. P501: Zawartość/pojemnik usunąć zgodnie z krajowymi przepisami.



Wartość graniczna UE dla tego produktu (cat. A): 0,1g/l (P201).

Produkt ten zawiera maks. 0,1g/l ZD.

Okres ważności 3 lata.

Data produkcji na opakowaniu.

Posiada atest PZH.

135 Rue Sadi Carnot - CS 00001

59790 RONCHIN - France

020 338 38 00

www.leroymerlin.pl - Made in France

39 199 8 - 5060983

#### ZALICZENIE STYCZNIOWE

WARTOŚĆ

DEXTER

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ

WARTOŚĆ