



Emalia akrylowa 0.75 I Moon 5 Satynowa

Indeks: **282418** Producent: **LUXENS**

Cena: **60.26 zł**

Opis

Emalia akrylowa 0.75 I Moon 5 Satynowa

Wodorozcieńczalna emalia akrylowa do malowania i renowacji ścian, powierzchni drewnianych i metalowych we wnętrzach i na zewnątrz

- **Aspekt Satynowy**
- **Ilość gramów LZO/l** mniej niż 2g/L
- **Zalety produktu** Ściany we wnętrzach: gładzie, tynki, płyty karton-gips, ściany pokryte tapetami z włókna szklanego. Powierzchnie drewniane: drzwi, okna, listwy. Powierzchnie metalowe
- **Wydajność (w m²/l)** 12m²/L
- **Przeznaczenie** Ściana nad blatem
- **Narzędzia do nakładania** Pistolet do malowania
- **Kolor** Kremowy
- **Czas schnięcia w dotyku (w h)** 0.5
- **Czyszczenie narzędzi** Woda
- **Marka handlowa** LUXENS
- **Gwarancja (w latach)** 2
- **Kod PKWiU** 20.30.12.0
- **Kod EAN** 3276007516609
- **Numer referencyjny** 85061761

Parametry

Stan

Nowy

Zdjęcia

WYDAJNOŚĆ

0,75L
± 9m²
przy dobrej warstwie

SPÓSOB NAKLADANIA

PEDEZEL WALEK
NATRYSK
HYDRODYNAMICZNY
+10% wody

DO ŚCIAN, DREWNA I METALU

DO ŚCIAN, DREWNA I METALU
DO WNETRZ I NA ZEWNĄTRZ

CZYSZCZENIE WNETRZY

WODA

SCHWEDZ

30
MIN
SUCHA
W DOTYKU

SCHWEDZ

4
KOLEJNA
WARSTWA PO

SCHWEDZ

12
SCHWEDZ
CAŁKOWITE

LUXENS oferuje wodoodporną emalię akrylową do malowania i renowacji ścian, powierzchni drewnianych i metalowych we wnetrzach oraz na zewnątrz pomieszczeń. Farba zawiera wysokiej jakości żywicę akrylową zapewniającą dobrą odporność na szorowanie i wypadg malowania. Nie wahaj się użyć koloru.

ZASTOSOWANIE

Ściany we wnetrzach: gładzie, tynki, płyty karton - gips, ściany pokryte tapetami z włókna szklanego, stare odprzone przyciepne powłoki malarskie. Powierzchnie drewniane: drzwi, okna, listwy. Powierzchnie metalowe.

1. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Powierzchnie przeznaczane do malowania powinny być suche, czyste, bez plam z oleju i tłuszczu, odfryzowane. W celu ujednolicenia chłonności podłoża należy zastosować odpowiednią farbę podkładową i na podłożu bardzo chłonne dodać odpowiedni grunt. Powierzchnie gładkie i z polyskiem: umyć i zmatowić używając drobnozrniściego papieru ściernego. Następnie odfryzować i pomalować farbą nawierzchniową Luxens. Podłoża szpachlowe, kruszące się: nastąpić silne usunięcie farby - usunąć. Usunąć podłoża i popękania szpachlowe, wyszczylić, odfryzować, zagrubnić odpowiednim gruntem i pomalować farbą nawierzchniową Luxens. Powierzchnie z drewna egzotycznego i o dużej zawartości żywicy oraz powierzchnie metalowe: odfryzować acetorem i zastosować odpowiedni podkład.

WISZĄCA WERSJA

Przed rozpoczęciem malowania zabezpieczyć podłogi i miejsca narazone na zachłapanie, przy pomocy np. folii malarskiej i taśmy malarskiej. Taśmę malarską usunąć bezpośrednio po zakończeniu malowania, ale zanim farba całkowicie wyschnie. **Ważne:** Aby na powierzchni nie powstały smugi i plamy, maluj w miejscu zabezpieczonym przed przeciekami, malując partiami po oknie 1 m². Idealna temperatura malowania pomiędzy 12 °C, a 25 °C.

2. MALOWANIE

A. Bardzo dokładnie wymieszać farbę, tak aby całość produktu w opakowaniu dobrze się ujednoliciła. Nie rozcieńczać. W przypadku pomieszczeń o słabej wentylacji lub malowania natryskiem, stosować odpowiednią maskę z filtrem. Przed oddechem malowanych pomieszczeń od użytku, wyciągnąć do zewnątrz powietrze. B. Rozpocząć od pomalowania narożników podłogiem lub mini wałkiem. C. Następnie odfryzować wałkiem farbę. Czynność powtórzyć kilka razy, aby upewnić się, że wałek jest równomiernie pokryty farbą. Usunąć nadmiar farby przy pomocy kratki lub kawy malarskiej. D. Prace malarskie wykonywać gwarantując ładny efekt, aby uniknąć smug. Należy nie targać wałkiem podczas wytychania farby. E. W miarę postępu malowania, powierzchnię ta same czynności. F. Jeżeli wymagana jest kolejna warstwa, postępuj dokładnie w ten sam sposób.

3. CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Aby wałek nie zaszchł podczas przerwy w malowaniu zanurzyć go w plastikowej torbie. Po zakończeniu pracy, aby jak najlepiej wycisnąć wałek, usunąć jak największą ilość farby, np. przy pomocy gładkiej szpachli. Następnie spłucz wałek ciepłą wodą. Po ostatecznym myciu wysuszyć. Nie wylewaj brudnej wody po myciu narzędzi do kanalizacji.

4. PRZECHOWYWANIE

Przechowywać w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu w chłodnym i suchym miejscu oraz chronić przed mrozem, programem oraz wilgocią. Po otwarciu przechowywać w pionie, w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu.

OPROWADZENIE ZACHOWAŃ

Pomocni chronić środowisko, nie wyrzucając resztek farby do kanalizacji, ścieku, toalety i kosza na śmieci. Upewnij się, że zabrakł pusty pojemnik i niewykorzystane farby na odpowiednio składowane zgodnie z lokalnymi przepisami. Odfryzanej niewykorzystanej farby w celu jej ponownego wykorzystania. Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia. Oszaść potrzebując ilość farby, aby ograniczyć jej straty. Ilość farby pokrywa ok. 12 m².

INFORMACJE

Zawiera produkty barbiolice konserwujące: Zawiera mieszancie powonkocyna 5-chloro-2-metylo-4-benzotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-benzotiazol-3-onu (3:1); 1,2-benzotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. EUH 211 : Uwaga! W przypadku rozpylenia mogą się tworzyć niebezpieczne rozpraszalne kropki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. P102: Chronić przed dziećmi. P201: Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. P501: Zawartość/pojemnik usunąć zgodnie z krajowymi przepisami.



Wartość graniczna UE dla tego produktu (cat. A): 30g/l (2010). Produkt ten zawiera maks. 3g/l LZO.

Okres ważności 3 lata. Data produkcji na opakowaniu. Posiada atest PZH.

ADEO Services
135 Rue Carl Carnot - CS 00001
59790 RONCHIN - France
02 20 58 58 06
www.leroymerlin.pl - Made in France
39 199 6 - 5006661

ZALECAMY STOSOWANIE

DEXTER

WALISEK DO ŚCIAN I WNETRZY

ORAZ PŁOŚCZ LAMINOWANYCH

OPAKOWANIE Z PRZEWIDZIANYM

STOSOWANIEM Z BOKIEM NA

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%

30%